

# polycopies & Co.

COMMUNIQUÉ – Paris, le 29 juin 2023

Pour son 1er appel 2023, Polycopies &Co. a reçu 116 candidatures. Le jury tient à saluer la grande qualité des dossiers reçus, ce qui montre une fois de plus la richesse, la diversité et la créativité du secteur de l'édition photo.

Les choix ont été difficiles tant les projets étaient riches et variés. Le jury a finalement décidé de distinguer 6 projets, dont il souligne la qualité et l'éclectisme, avec des dotations allant de 2500€ à 5000€ selon leur budget.

Voici le résultat des délibérations :

- **Odette England**, *The long shadow*, Libraryman
- **Collectif Les Globules Noirs**, *La résistance de nos corps à l'oubli*, Éditions Sur la Crête
- **Hassan Kurbanbaev**, *One Head and Thousand Years*
- **Mahmoud Khattab**, *The Dog Sat Where We Parted*
- **Alice Proujansky**, *Hard times are fighting times*, Gnostic Book
- **Marco Zorzanello**, *Tourism in the climate Change Era*, André Frère éditions

Le jury était composé de :

- **Laurent Chardon**, membre fondateur de l'association et co-fondateur de l'association *Polycopies*
- **Frédérique Destribats**, collectionneuse et éditrice de *L'éditeur du dimanche*
- **Fannie Escoulen**, cheffe du département de la photographie au ministère de la Culture
- **Sara Giuliattini**, présidente et membre fondatrice de l'association, membre de l'association *Polycopies*
- **Sebastian Arthur Hau**, membre fondateur de l'association et co-fondateur de l'association *Polycopies*
- **Emmanuelle Kouchner**, directrice des éditions *delpire&co*
- **Christophe Labedays**, membre fondateur de l'association et collectionneur
- **Christophe Thiebaut**, membre fondateur de l'association, collectionneur, et président fondateur de *La Chambre* à Strasbourg

**Nous vous invitons à découvrir les projets soutenus qui seront projetés mercredi 5 juillet 2023 à partir de 17h chez PODESTÀ, Cour des Podestats à Arles**

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*